

Dómine, ne longe fácias

Brano partecipante All'International composition competition "Guido D'arezzo" 2017

^

$\text{♩} = 52$

Con intensa espressione

Mus. Giovanni Scalici

S
1 2 3 4 5 Solo 6
Dó- mi- ne, Dó- mi- ne,

A
1 2 3 4 5 6
Dó- mi- ne,

T
1 2 3 4 5 6
Dó- mi- ne,

B
1 2 3 4 5 6
Dó- mi- ne, Dó- mi-

S
7 Tutti 8 9 10 11
Dó - mi- ne ne lon- ge fá- ci- as au-

A
7 8 9 10 11
Dó - mi- ne ne lon- ge fá- ci- as

T
7 8 9 10 11
Dó - mi- ne ne lon- ge fá- ci- as

B
7 8 9 10 11
ne, ne lon- ge fá- ci- as fá- ci- as au-

Dómine, ne longe fácias

S
12 13 14 15 16 17 Solo
xí- li- um *mp* tu- um a me: _____
Dó- mi- ne, _____

A
12 13 14 15 16 17
au- xí- li- um *mp* tu- um a me: _____

T
12 13 14 15 16 17
au- xí- li- um *mp* tu- um a me: _____

B
12 13 14 15 16 17
xí- li- um *mp* tu- um a me: _____

S
18 19 20 21 22 23 Tutti Cresc.....
Dó- mi- ne, ad de- fen- si- ó- nem me- am, ad de- fen- si- ó- nem

A
18 19 20 21 22 23 Cresc.....
Dó- mi- ne, ad de- fen- si- ó- nem me- am, ad de- fen- si- ó- nem

T
18 19 20 21 22 23 Cresc.....
Dó- mi- ne, ad de- fen- si- ó- nem me- am, ad de- fen- si- ó- nem

B
18 19 20 21 22 23 Cresc.....
Dó- mi- ne, ad de- fen- si- ó- nem me- am, ad de- fen- si- ó- nem

Dómine, ne longe fácias

S
24 *f* me- am, 25 me- - am 26 *mp* á- spi- ce, 27 28 *rit.* *p* á- spi- ce: 29

A
24 *f* me- 25 - - am 26 *mp* á- spi- ce: 27 28 *rit.* *p* 29

T
8 24 *f* me- - am, 25 me- 26 am 27 á- spi- ce: 28 *rit.* *p* 29

B
24 *f* me- am, 25 me- 26 am 27 á- spi- ce: 28 *rit.* *p* 29

Poco Piu Mosso

S
30 31 32 *mp* lí- be-ra, _____

A
30 *mp* lí- be-ra, _____ 31 lí- be-ra me de o- re le- 32 o- nis, lí- be-

T
8 30 *mp* lí- be-ra, _____ 31 lí- be-ra me de o- re le- 32 o- nis, lí- be-

B
30 31 32

Dómine, ne longe fácias

S
33 lí- be-ra me de o- re le- o- nis, lí- be- ra me, _____
34
35

A
33 ra _____ me, _____ lí- be- ra me, _____
34
35

T
33 ra _____ me, _____ lí- be- ra me, _____
34
35

B
33
34
35

lí- be-ra, _____ lí- be-ra me de o- re le

S
36 *f* lí- be-ra, lí- be- ra me de o- re le- *ff* ó- - nis, lí- be-
37
38

A
36 *f* lí- be-ra, lí- be- ra, lí- be-ra me de o- re- le- o - nis, *ff* lí- be-
37
38

T
36 *f* lí- be-ra, lí- be-ra me de o- re- le- o - nis, *ff* lí- be-
37
38

B
36
37
38 *ff*

ó- - nis, *f* lí- be-ra lí- be-ra, lí- be-ra, _____ *ff* lí- - be-

Dómine, ne longe fácias

S
ra, lí- be- ra, lí- be-ra me de o- re le- ó- nis, *f* et a cór- ni-bus

A
ra, lí- be- ra, lí- be-ra me de o- re le- ó- nis, *f* et a cór- ni-bus

T
8 ra, lí- be- ra, lí- be-ra me de o- re le ó nis, *f* et a cór- ni-bus

B
39 40 41 42
ra, lí- be- ra, lí- be-ra me de o- re le- ó- nis, *f* et a cór- ni-

S
43 44 45 46 *Lunga*
u- ni- cór- ni-um hu- mi- li- tá- tem, hu- mi- li- tá- tem me- am. *mp p rit.*

A
43 44 45 46 *rit.*
u- ni- cór- ni-um hu- mi- li- tá- tem, hu- mi- li- tá- tem me- am. *mp p rit.*

T
8 43 44 45 46
u- ni- cór- ni-um hu- mi- li- tá- tem, hu- mi- li- tá- tem me- am. *mp p rit.*

B
43 44 45 46
bus u- ni- cór- ni- um hu- mi- li- tá- tem, hu- mi- li- tá- tem me- am. *mp p rit.*

Dómine, ne longe fácias

I Tempo Senza Rigore

S
47 48 49 50 51
p
De- us, De- us me- us, _____ qua- re

A
47 48 49 50 51
p
De- us, De- us me- us, _____ qua- re

T
47 48 49 50 51
p
ré- spi- ce in me _____

B
47 48 49 50 51
p
ré- spi- ce in

S
52 53 54 55 56
me de- re- li- quí- sti? _____ lon- - ge

A
52 53 54 55 56
me de- re- li- qui- sti? _____ lon- ge, lon- ge

T
52 53 54 55 56
qua- re me de- re- li- quí- sti? lon- ge

B
52 53 54 55 56
me _____ qua- re me de- re- li- quí- sti? lon- ge

Dómine, ne longe fácias

Cedendo Molto Rall.. I Tempo Solo

S
a sa-lu-te me- a. Dó- mi- ne, Dó- mi-

A
a sa-lu-te me- a. Dó- mi- ne,

T
a sa-lu-te me- a. Dó- mi- ne,

B
a sa-lu-te me- - a. Dó- mi- ne

Tutti

S
ne, Dó - mi- ne ne lon- ge fá- ci- as

A
Dó - mi- ne ne lon- ge

T
Dó - mi- ne ne lon- ge

B
ne lon- ge fá- ci- as, fá-

Dómine, ne longe fácias

S
67 68 69 70 71 72
au- xí-li- umtu- um a me: ad de-fen-si-ó- nem me- am
Dim... *rit.* *a Tempo*

A
67 68 69 70 71 72
fá- ci- as au- xí-li- umtu- um a me: ad de-fen-si-ó- nem me- am
Dim... *rit.* *a Tempo*

T
8 67 68 69 70 71 72
fá- ci- as au- xí-li- umtu- um a me: ad de-fen-si-ó- nem me- am
Dim... *rit.* *a Tempo*

B
67 68 69 70 71 72
ci- as au- xí-li- umtu- um a me: ad de-fen-si-ó- nem me- am
Dim... *rit.* *a Tempo*

S
73 74 75 76 77
f *ff*
á- spi- ce: lí- be- ra, lí- be- ra, lí- be-ra me de o- re le-ó- nis,
Poco Piu Mosso

A
73 74 75 76 77
f *ff*
á- spi- ce: lí- be- ra, lí- be- ra, lí- be-ra me de o- re le-ó- nis,
Poco Piu Mosso

T
8 73 74 75 76 77
f *ff*
á- spi- ce: lí- be- ra, lí- be- ra, lí- be-ra me de o- re le-ó- nis,
Poco Piu Mosso

B
73 74 75 76 77
f *ff*
á- spi- ce: lí- be- ra, lí- be- ra, lí- be-ra me de o- re le-ó- nis,
Poco Piu Mosso

Dómine, ne longe fácias

S
78 *mf* *mp* *p*
lí- be- ra, lí- be- ra, lí- be- ra me de o- re le- ó- nis.

A
78 *mf* *mp* *p*
lí- be- ra, lí- be- ra, lí- be- ra me de o- re le- ó- nis.

T
8 78 *mf* *mp* *p*
lí- be- ra, lí- be- ra, lí- be- ra me de o- re le- ó- nis.

B
78 *mf* *mp* *p*
lí- be- ra, lí- be- ra, lí- be- ra me de o- re le- ó- nis.

Performance instructions: *Più Lento* (measures 78-79), *Cedendo* (measures 80-81), *Rall.....* (measure 81).

S
82 *p* *Dolce* (Dim. e perdendosi fino alla fine)
Dó- mi- ne, hu- mi- li- tá- tem, hu- mi- li-

A
82 *p*
Dó- mi- ne, Dó- mi- ne,

T
8 82 *p* (div.) Ten.I Ten.II
Dó- mi- ne, Dó- mi- ne, lí- be- ra,

B
82 *p*
Dó- mi- ne, hu- mi- li-

Performance instructions: *I Tempo* (measures 82-85), *Dolce* (measures 83-85), *Ten.I* (measure 84), *Ten.II* (measure 84).

Dómine, ne longe fácias

(div.) Sopr.II Sopr.I hu- mi- li- ta- tem,

S tá- tem me- am, me- am,

A me- am, me- am,

T Dó - mi-ne, lí- be- ra, lí- be- ra, hu- mi- li- tá- tem, hu- mi- li-

B tá- tem, hu- mi- li- ta- tem, Dó- mi-ne,

hu- mi- li- ta- tem me- am, me- am.

S me- am, me- am.

A Dó- mi- ne, me- am, me- am.

T tá- tem, lí- be- ra, hu- mi- li- ta- tem me- am.

B tá- tem me- am, me- am.

Rall... Molto *Lentissimo*

pp *pp* *Tutti*

Durata 6' Cir.