

# La fanciulla ineducata

Testo di **Sebastiano Sanguedolce**

Per voci femminili

**Carmine Daniele Lisanti**

Messina, 09-02/03-03 2021

Durata ca. 3'30"

**Andante** ♩ = 72

Soprano 1 *mf* La fan-ciul - la i - ne-du-ca - ta, *f* i - ne - du -

Soprano 2 *mp* La fan-ciul - la in - e - du - ca - ta, *f* i - ne - du -

Mezzosoprano *mp* La fan - ciul - la *mf* i - ne - du - ca - ta, *f* i - ne - du -

Contralto *p* La fan-ciul - la in - e - du - ca - ta *f* i - ne -

5

S. 1 ca - ta **Una corista declama a gran voce "INEDUCATA?"** *mf* e in tut - - -

S. 2 ca - ta *mp* e in tut - - -

M.S. ca - ta **tutto il coro risponde "SI' INEDUCATA"** *mp* e in tut - - -

A. du - ca - ta *mp* e in tut - - -

9

S. 1 *mf* to im-pre-pa-ra - ta. col suo di - re e col suo far vuo - le

S. 2 *mf* to im-pre-pa-ra - ta. col suo di - re e col suo far vuo - le

M.S. *mp* to im - pre - pa - ra - ta. *mf* col suo di - re e col suo far vuo - le

A. *mp* to im - pre - pa - ra - ta. *mf* col suo di - re e col suo far vuo - le

La fanciulla ineducata

2  
14

S. 1  
tut - ti con-di zio - nar, *f* vuo - le tut - ti con - di - zio

S. 2  
tut - ti, *f* vuo - le tut - ti

M.S.  
tut - ti, *f* vuo - le tut - ti

A.  
tut - ti con-di-zio - nar, *f* vuo - le tut - ti con - di - zio -

19

S. 1  
nar *mf* le-i si cre - de u - na *f* su - per don - na

S. 2  
*mf* le-i si cre - de u - na *f* su - per don - na

M.S.  
*mf* u - na su - per, u - na su - per, *f* su - per don -

A.  
nar *mf* u - na su - per, u - na su - per, *f* su - per

23

S. 1  
*mf* ma in -

S. 2  
*f* su - per don - na *mp* ma in - ve

M.S.  
na u - na su - per, *f* su - per don - na *mp* ma in - ve

A.  
don - na u - na su - per, *f* su - per don - na *mp* ma in -

5/7 coriste i queste 4 battute di pausa declamano i maniera chiara e per conto proprio 2/3 volte la frase "UNA SUPER DONNA!"

28

S. 1  
ve - ce *mf* e so - lo u - na gon - na *ff* u - na gon - na tutti i coristi si

S. 2  
ce *mf* e so - lo u - na gon - na *ff* u - na gon - na fanno una risata:

M.S.  
ce *mp* e - so - lo u - na gon - na *ff* u - na gon - na Ha Ha Ha Ha Ha

A.  
ve - ce *mp* e so - lo u - na gon - na *ff* u - na gon - na

Allegro ♩ = 126

33

S. 1 *f* va-ni-to-sa e pre-sun-to-sa si com-por-ta da smor-fio-sa,

S. 2 *mf* va-ni-to-sa e pre-sun-tuo-sa *mp* si com-por-ta da smor-fio-sa, va - ni - to - sa

M.S. *f* va - ni - to-sa e pre-sun-tuo-sa

A. *f* va - ni - to-sa e

37

S. 1 *mp* pre - sun-tuo - sa, *f* va - ni - to-sa e pre-sun-tuo-sa si com-por-ta da smor-fio-sa *mf* nei ri - gu-ar-

S. 2 *f* va - ni - to-sa e pre-sun-tuo-sa si com-por-ta da smor-fio-sa *mf* nei ri-guar-di di co - lo-ro

M.S. si com-por-ra da smor-fio-sa, *mf* pre-sun-tuo-sa, va - ni - to-sa e pre-sun-tuo-sa si com-por-rta da smor-fio - sa

A. pre-sun-tuo-sa si com-por-ra da smor-fio-sa va - ni - to-sa e pre-sun-tuo-sa si com-por-ta da smor-fio-sa

41

S. 1 di co - lo - ro che han pre-so il fien per l'o - ro il fien con l'o - ro

S. 2 che han pre-so il fer per l'o - ro, il fien con l'o - ro,

M.S. *mf* nei ri - guar - di di co - lo - ro che han pre - so il fien con l'o - ro

A. *mf* nei ri - guar - di di co - lo - ro che han pre - so il fien per l'o - ro, il fien con l'o - ro

44

S. 1 va - ni-to - sa pre - sun-tuo - sa si com - por - ta da smor-fio-sa

S. 2 va - ni-to - sa pre - sun-tuo - sa si com-por - ta da smor-fio - sa

M.S. *mp* va - ni - to - sa pre - sun - tuo - sa *mp* si com - por - ta da smor - fio - sa

A. *mp* va - ni - to - sa pre - sun - tuo - sa *mp* si com - por - te da smor - fio - sa

48

S. 1 *mp* nei riu - guar - di di co - lo - ro *p* che han pre - so il fien per l'o - ro.

S. 2 *mp* nei ri - guar - di di co - lo - ro *p* che han pre - so il fien per l'o - ro.

M.S. *mf* nei ri-guar - di di co-lo - ro *mp* che han pre - so il fien per lo - ro.

A. *mf* nei ri-guar - di di co-lo - ro *mp* che han pre so il fien per l'o-ro.

52 **Moderato** ♩ = 80

(*l'alterazione vale anche per la stessa nota ribattuta*)

S. 1 *pp* *mf* con di - spre-zo ab -

S. 2 *mf* Trat - ta con di -

M.S. Trat - ta tut - ti con di - spre-zo ab - ban - do - nan - do con ri - brez - zo

A. Trat - ta tut - ti con di - spre-zo ab - ban - do - nan - do con ri - brez - zo

55

S. 1 ban - do - nan - do con ri - brez - zo

S. 2 spre-zo

M.S. trat - ta - tut - ti con di - spre-zo ab - ban - do - nan - do

A. trat - ta tut - ti con di - spre-zo ab - ban - do - nan - do

58

S. 1 con ri - brez - zo

S. 2 con di - spre-zo ab - ban - do - nan - do con ri - brez - zo *mp* l'as-sem -

M.S. con ri - brez - zo con ri - brez - zo

A. con ri - brez - zo con ri - brez - zo

61

S. 1 *mp* stu - pi - ta ci - qui - ta

S. 2 ble - a as - sai stu - pi - ta che u - na si - mi - le ci - qui - ta

M.S. *mp* l'as - sem - ble - a as - sai stu - pi - ta *mf* pos - sa

A. *mp* che u - na si - mi - le

64 *mf*

S. 1 pos - sa tan - to pos - sa tan - to sul pa - rer, sul pa - rer, pos -

S. 2 *mf* pos - sa tan - to pos - sa tan - to sul pa - rer, sul pa - rer, pos -

M.S. sul pa - rer pos - sa tan - to sul pa - rer, sul pa - rer pos - sa

A. *mf* sul pa - rer, pos - sa tan - to sul pa - rer, sul pa - rer

67 **Lento accel. . . . .** ♩ = 80

S. 1 sa tan - to sul pa - rer *f* del vo - lu - bi - le ma - na - ger, *f* il qual, pri - va - to del cer -

S. 2 sa tan - to sul pa - rer *f* del vo - lu - bi - le ma - na - ger, *f* il qual, pri - va - to del cer -

M.S. tan - to sul pa - rer *f* del vo - lu - bi - le ma - na - ger, *f* il qual, pri - va - to del cer -

A. pos - sa tan - to sul pa - rer *f* del vo - lu - bi - le ma - na - ger, *f* il qual, pri - va - to del cer -

71

S. 1 vel - lo, chiu - de por - ta e chia - vi - stel - lo, *ff* chiu - de por - ta a chia - vi - stel - lo. **Tutti insieme a voce alta**

S. 2 vel - lo, chiu - de por - ta e chia - vi - stel - lo, *ff* chiu - de por - ta a chia - vi - stel - lo. **dicono:**

M.S. vel - lo, chiu - de por - ta e chia - vi - stel - lo, *ff* chiu - de por - ta a chia - vi - stel - lo. **IL CHIAVISTELLO**

A. vel - lo, chiu - de por - ta e chia - vi - stel - lo, *ff* chiu - de por - ta a chia - vi - stel - lo.