

Fammi ristari, nun mi lassari

Partitura

Versione corale di Michele CATANIA
di "Fammi ristari ntò menzu di tò brazza" (C. GITTO)

Andante ♩ = 76

Soprano

Contralto

Tenore

Basso

Fa - mmi ri - sta - ri ntò men - zu di tò bra - zza

p

S

C

T

B

da - mmiun ba - ci - ttu cù stà bu - ccu - zza ro - sa

da - mmiun ba - ci - ttu cù stà bu - ccu - zza ro - sa

9

S

C

T

B

p fa - mmi ri - sta - - -

mp - ni - mi stri - ttu e fa - mmi nà ca - ri - zza

te - ni - mi stri - ttu e fa - mmi nà ca - ri - zza

13

S

C

T

B

mp nun mi la - ssa - ri re - - - - - sta

ri nu - un mi la - ssa - - - - ri re - sta

p nun mi la - ssa - ri re - staa mia vi - ci - nu

mp nun mi la - ssa - ri re - staa mia vi - ci - nu

Fammi ristari, nun mi lassari

17

S Fa - - - mmi ri - - - sta - - - ri
p

C Fa - mmi ri - - - sta - ri
p

T Fa - mmi ri - sta - ri
mp

B Fa - mmi ri - sta - ri
mp

marcato

21

S nun mi la - ssa - ri nun mi la - ssa - ri
f *mf*

C *dolce*
nun - - - mi - - - ssa - - - ri
mp

T *f* nun mi la - ssa - - - nun mi la - ssa - ri

B nun mi la - - - ssa - - - ri
mf

disperato

Fammi ristari, nun mi lassari

25

S
no Fa - - - - mmi ri - - - -
mp *cresc.*

C
no - - - - - Fa - - - - - mmi ri - - - -

T
no - - - - - Fa - mmi ri - sta - ri ntò
mf

B
no - - - - - Fa - mmi ri - sta - ri ntò
mf

29

S
sta - ri fa - mmi no - - - -
mf *sfz*

C
sta - ri fa - mmi nun tu - cca - ri

T
me - nzu di tò bra - zza fa - mmi tu - cca - ri nà

B
me - nzu di tò bra - zza fa - mmi tu - cca - ri nà

33

S
mp si - - - - - po - rta la ma - nu ntò
mf

C
 no si - - - - - po - rta la ma - nu ntò
mf

T
 pi - cca su - tt'a ve - sti fa - mmi tu - cca - ri

B
 pi - cca su - tt'a ve - sti fa - mmi tu - cca - ri

37

S
 me - nzua stù gia - rdi - nu nun mi la - ssa - ri

C
 me - nzua stù gia - rdi - nu nun mi la - ssa - ri

T
 stù gia - - - rdi - nu nun mi la - ssa - ri re - staa

B
 stù gia - - - rdi - nu nun mi la - ssa - ri re - staa

41

S
re - staa mia vi - ci - nu Fa - - - mmi ri -
mf

C
re - staa mia vi - ci - nu Fa - - - mmi ri -
mf

T
8 mia vi - ci - nu re - sta *f* solo Fa mmi ri - sta - ri ntò
cresc. Fa - - - mmi ri -

B
mia vi - ci - nu re - sta *cresc.* Fa - mmi ri - sta - ri ntò
mf

45

S
sta - - - ri sca - ntu sca - ntu sca - ntu sca - ntu

C
sta - - - ri sca - ntu sca - ntu sca - ntu sca - ntu

T
8 me - nzu di tò bra - zza sca - ntu n'a vi - ri si
sta - - - ri

B
me - nzu di tò bra - zza sca - ntu n'a - vi - ri si

49

S *dolcissimo*
 si la ma - tri *f* ve - ni stri - nci - mi *mf* *dolcissimo*

C
 si la ma - tri *f* ve - ni stri - nci - mi *mf* *dolcissimo*

T
 8 la tò ma - tri *f* ve - ni Fa - mmi ri - *subito p*

B
 la tò ma - tri *f* ve - ni Fa - mmi ri - *subito p*

52

S
 fo - rti ca ti vo - gghiu be - ni nun mi la - *mf*

C
 fo - rti ca ti vo - gghiu be - ni nun mi la - *mf*

T
 8 sta - ri fa - mmi ri - sta - ri nun mi la - *mf*

B
 sta - ri fa - mmi ri - sta - ri nun mi la - *mf*

56

S
ssa - ri re - staa mia vi ci - nu Fa - mmi ri -

C
ssa - ri re - staa mia vi - ci nu Fa - mmi ri -

T
ssa - ri re - staa mia vi - ci - nu Fa - mmi ri -

B
ssa - ri re staa mia vi - ci - nu Fa - mmi ri -

f

60

S
sta - ri ntò me-nzu di tò bra-zza da-mmi stà bu - ccu-zza du-ci di l'a - mu - ri sca-ntu mi

C
sta - ri ntò me-nzu di tò bra-zza da-mmi stà bu - cu-zza du-ci di l'a - mu - ri sca-ntu mi

T
sta - ri ntò me-nzu di tò bra-zza da-mmi stà bu - ccu-zza du-ci di l'a - mu - ri sca-ntu n'a-

B
sta - ri ntò me-nzu di tò bra-zza da-mmi stà bu - ccu-zza du-ci di l'a - mu - ri sca-ntu n'a-

agitato

68

S
 sca - ntu chi tu mi fa ma - li te - ni-mi stri - tta re-staa mia vi - ci-nu
cresc.

C
 sca - ntu chi tu mi fa ma - li te - ni-mi stri - tta re-staa mia vi - ci-nu
cresc.

T
 8
sguatiato
 vi - ri nun ti fa-zzu ma - li te - ni-ti stri - tta re-staa mia vi - ci-nu
cresc.

B
 vi - ri nun ti fa-zzu ma - li te - ni-ti stri - tta re-staa mia vi - ci-nu
cresc.

Detailed description: This is a musical score for four voices: Soprano (S), Contralto (C), Tenore (T), and Bass (B). The music is in a 2/4 time signature with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The score begins at measure 68. The Soprano and Contralto parts have identical lyrics: 'sca - ntu chi tu mi fa ma - li te - ni-mi stri - tta re-staa mia vi - ci-nu' with a 'cresc.' marking at the end. The Tenore and Bass parts have identical lyrics: 'vi - ri nun ti fa-zzu ma - li te - ni-ti stri - tta re-staa mia vi - ci-nu' with a 'cresc.' marking at the end. The Tenore part includes a '8' below the first measure and an 'sguatiato' marking above the first measure. The music features various melodic lines with slurs and accents, and the piece concludes with a double bar line.