

Mediterraneo

Imitare suono vento/mare .
Gradualmente intonare
ad libitum le note del
primo accordo, dunque iniziare

Adagio $\text{♩} = 54$

Mogol - Pino MANGO
Arr. Michele CATANIA

Voce
uuusshh..._ _ _ _ Bia-ncoea-zzu-rro-sei_ _ _ con le i-so-le che sta-nno li_ _ _

Soprano
uuusshh..._ _ _ _ Bia - ncoea - zzu - rro sei con le i - so -

Contralto
uuusshh..._ _ _ _ Bia - ncoea - zz - rro sei con le i - so -

Tenore
uuusshh..._ _ _ _ Bia - ncoea - zzu - rro sei le

Basso
uuusshh..._ _ _ _ Bia - - ncoea-zzu - rro sei con le i-so-le le

6

S.
le le ro-cceil ma - re coi ga-bbia - ni_ _ _ Me - di-te-rra-neo da ve

A.
le le ro-cceil ma - re Me-di-te-rra - neo

T.
ro - cceil ma - re coi ga-bbia - ni_ _ _ Me - di-te-rra-neo da ve

B.
ro - cceil ma - re con le i-so-le le ro-cce

S. *mp*
de - re___ con lea - ra - nce___ Me - di-te-rra-neo da ma - ngia - re___

A. *mp*
Me - di - te - rra-neo con lea - ra - nce___ Me-di-te-rra-neo das ma - ngia - re___

T. *mp* *cresc.*
de - re___ Me-di-te-rra-neo con lea - ra - nce___ Me - di-te-rra-neo Me-di - te - rra-neo

B. *p* *mp* *cresc.*
Me-di-te-rra-neo da ma-ngia - re Me - di-te-rra-neo Me-di - te rra-neo

S. *mf*
La mo-nta-gna là___ e la stra-da che pia-no va giù___
Que-lla lu - nga scia___ de-lla ge-ntein si - le-nzio per via___

S. *cresc.* *mp*
Me-di - te-rra - neo La mo-nta-gnae la stra - da che pia-no va giù___ trai
Que-lla - lu - nga scia___ de - lla ge - ntein si - le-nzio per via___ che

A. *cresc.* *mp*
Me-di - te-rra - neo La mo-nta-gnae la stra - da che pia-no va giù___ trai
Que-lla lu - nga scia de - lla ge - ntein si - le-nzio per via___ che

T. *mf*
Me-di - te-rra - neo La mo-nta-gnae la stra - da che pia-no va giù___ trai
Que - lla lu-ngua scia de - lla ge - ntein si - le-nzio per via___ che

B. *mf*
Me-di - te-rra - neo La mo-nta-gnae la stra - da che pia-no va giù___
Que - lla lu - nga scia de - lla ge - nte in si - le-nzio per via___

20

mf

tra i pi - nie il so - le un pa - e - se
che pre - ga pia - no so - tto il so - le

mf

S. pi - nie il so - le Me - di - te - rra - neo da sco - pri - re un pa - e - se Me -
pre - ga pia - no Me - di - te - rra - neo da so - ffri - re so - tto il so - le Me -

mf

A. pi nie il so - le Me - di - te - rra - neo da sco - pri - re un pa - e - se Me -
pre - ga pia - no Me - di - te - rra - neo da so - ffri - re so - tto il so - le Me -

mf

T. pi - nie il so - le Me - di - te - rra - neo da sco - pri - re un pa - e - se
pre - ga pia - no Me - di - te - rra - neo da so - ffri - re so - tto il so - le

mp *mf*

B. — tra i pi - nie il so - le Me - di - te - rra - neo da sco - pri - re Me - di - te -
— che pre - ga pia - no Me - di - te - rra - neo da so - ffri - re Me - di - te -

24

Me - di - te - rra - neo da sco - pri - re con le chie - se
Me - di - te - rra - neo da so - ffri - re so - tto il so - le

S. di te - rra - neo da sco - pri - re Me - di - te - rra - neo con le chie - se Me -
di - te - rra - neo da so - ffri - re Me - di - te - rra - neo da so - ffri - re Me -

A. di - te - rra - neo da sco - pri - re Me - di - te - rra - neo da pre - ga - re da pre -
di - te - rra - neo per so - ffri - re Me - di - te - rra - neo per mo - ri - re per mo -

T. Me - di - te - rra - neo da sco - pri - re Me - di - te - rra - neo da pre - gar Me - di - te -
Me - di - te - rra - neo da sco - pri - re Me - di - te - rra - neo per mo - rir

B. rra - neo Me - di - te - rra - neo Me - di - te - rra - neo da pre - ga - re
Me - di - te - rra - neo per mo - ri - re

28 *f* (3 voci)

Me - di - te - rra - neo da pre - ga - re Sie - di qui e
 Me - di - te - rra - neo per mo - ri - re e

S. *cresc.* *f*
 di - te rra - neo da pre - ga - re Me - di - te - rra - neo Sie - di qui e ge - tta
 di - te - rra - neo per mo - ri - re *cresc.* *f* e la - scia

A. *cresc.* *f*
 gar Me di - te - rra - neo da pre - ga - re Me - di - te - rra - neo Sie - di qui e ge - tta
 rir Me - di - te - rra - neo per mo - ri - re e la - scia

T. *cresc.* *f*
 rra - neo Me - di - te - rra - neo Me - di - te - rra - neo Sie - di qui e ge - tta
 e la - scia

B. *cresc.* *f*
 Me - di - te - rra - neo Me - di - te - rra - neo Me - di - te - rra - neo Sie - di que

32

ge - tta lo sguar - do giù tra gliu - li - vi
 la - scia - tia - ndar co - si la - scia che

S. lo sguar - do giù ge - tta lo sguar - do tra gliu - li - vi
 la - scia - tia - ndar la - scia - tia - nda - re la - scia che

A. lo sguar - do giù ge - tta lo sguar - do tra gliu - li - vi
 la - scia - tia - ndar la - scia - tia - nda - re la - scia che

T. lo sguar - do giù ge - tta lo sguar - do giù tra gliu - li - vi
 la - scia - tia - ndar la - scia - tia - ndar co - si la - scia c'e - ntriil

B. ge - tta lo sguar - do giù ge - tta lo sguar - do
 la - scia - tia - ndar co - si la - scia

cresc.

S. l'a-cquaè scu-ra qua - si blu e la - ssù vo - laun fa - lco la -
e - ntriil so - le de - ntro te e re - spi - ra tu - tta l'a - ria - che *cresc.*

A. l'a-cquaè scu-ra qua - si blu e la - ssù vo-laun fa - lco vo - laun fa - lco se - mbra
e - ntriil so - le de - ntro te e re - spi - ra e re - spi - ra tu - tta l'a - ria *cresc.*

T. l'a-cquaè scu - ra qua - si blu e la - ssù vo - laun fa - lco la -
so - le de - ntro tee re - spi - ra e re - spi - ra tu - tta l'a - ria che *cresc.*

B. tra gliu - li - vi Me-di - te - rra - ne - o blu e la - ssù vo - laun fa - lco
ch'e-nriil so - le e re - spi - ra tu - tta l'a - ria *cresc.*

40 *ff*

S. ssù se-mbra gua - rdi noi fe - rmi co - si gra-ndi co - me mai
vuoi i pro - fu - mi che se - ntia - nche tu spa-rsii nto - rnoa noi

A. gua - rdi se-mbra gua - rdi noi co - si gra-ndi co - me mai Me-
che vuoi i pro - fu - mi che se-ntia-nche tu spa-rsii nto - rnoa noi

T. ssù se-mbra gua - rdi noi fe-rmi co - si gra-ndi co - me ma -
vuoi i pro - fu - mi che se-ntia-nche tu spa-rsii nto - rnoa no -

B. se - mbra se-mbra gua - rdi noi co - si gra-ndi co - me mai Me-
che vuoi i pro - fu - mi che se-ntia-nche tu spa-rsii nto - rnoa noi

S. *f*
 i Me - di te-rra-neo Me - di - te - rra - neo Me-di-te

A. *f intenso*
 di-te-rra-neo Me - di - te - rra - ne - o Me-di-te-rra - neo

T. *f*
 i Me - di - te - rra - neo Me-di-te-rra-neo Me-di - te-rra - neo

B.
 di - te - rra-neo Me-di - te-rra-neo Me-di - te-rra-neo Me-di - te-rra-neo Me - di - te -

S. *mf*
 gua - rda là que - lla nu-vo-la che va vo - la già

S. *mf*
 rra - neo gua - rda là que-lla nu-vo-la che va vo - la già li

A. *mf*
 gua - rda là là que - lla nu - vo - la que-lla nu - vo - la che vo - la già li

T. *mf*
 8 gua - rda là que-lla nu - vo - la Me - di - te - rra - ne - o vo - la già ne-ll'e-

B. *mf*
 rra - neo que - lla nu - vo - la Me - di - te - rra - ne - o vo - la ne-ll'e-

53 rit.

de - ntro ne-ll'e-te-mi - tà

ne-ll'e-te - mi-tà

ne-ll'e-te - mi-tà

te - rni - tà

te - rni - tà

Me - di - te - rra-neo Me - di -

Me - di - te - rra-neo Me - di -

Me - di-te-rra-ne-o Me-di - te - rra-neo Me - di-te-rra-ne-o

Me - di-te-rra ne-o Me-di - te - rra-neo Me - di-te-rra ne-o

58

te - rra - neo Me - di - te - rra - neo

te - rra - neo Me - di - te - rra - neo

Me - di - te - rra - neo Me - di - te - rra - ne - o Me - di - te - rra - neo

Me - di - te - rra - neo Me - di - te - rra - ne - o Me - di - te - rra - neo

Dalla nota reale passare
all'effetto vento/mare

61

The musical score consists of five staves. The top staff is a piano accompaniment with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The vocal parts are labeled S. (Soprano), A. (Alto), T. (Tenor), and B. (Bass). The lyrics are: "Me - di - te - rra - neo uuuusshh..." for Soprano and Alto; "Me *mp* - di - te - rra - neo uuuusshh..." for Tenor; and "Me - di - te - rra - ne - o Me - di - te - rra - neo uuuusshh..." for Bass. The score includes dynamic markings (*p*, *mp*) and performance instructions such as "Dalla nota reale passare all'effetto vento/mare".

S.
Me - di - te - rra - neo uuuusshh...

A.
Me *mp* - di - te - rra - neo uuuusshh...

T.
Me - di - te - rra - ne - o Me - di - te - rra - neo uuuusshh...

B.
Me - di - te - rra - ne - o Me - di - te - rra - neo uuuusshh...