

Stefano Puri

c'era la luna

per coro misto a cappella
(2021)

alla mia famiglia

c'era la luna

Giuseppe Nicolosi Scandurra (1877-1966)

Stefano Puri (1979)

A Notturmo misterioso ♩ = 40

SOPRANO
Ntra lu si - len-ziu di la not-ti fun-na su - lu pri la cam-pa-gna ca-mi -

ALTO
Ntra lu si - len-ziu di la not-ti fun-na su - lu pri la cam-pa-gna ca-mi -

TENOR
Ntra lu si - len-ziu di la not-ti fun-na su - lu pri la cam-pa-gna ca-mi -

BASS
ah di la not-ti fun-na su - lu pri la cam-pa-gna ca-mi -
ah

B

5 poco cresc. *p* *pp* *mp* poco di più

S
na - va; c'e-ra-la lu - na ccu la fac-ci tun-na; chi li mun-ti e li chia-ni i-nag-rin - ta - va. Non si mu

A
na - va; c'e-ra-la lu - na, la lu - na; chi li mun-ti e li chia-ni i-nag-rin - ta - va. Non si mu

T
na - va; c'e-ra-la lu - na ccu la fac-ci tun-na; chi li mun-ti e li chia-ni i-nag-rin - ta - va.

B
na - va; Lu - na, la lu - na
Lu - na, la lu - na chi li mun - ti

10 **C**

S
vi - a di l'ar-vu - li na frun - na, o - gni fi - lid - du d'er-va ri - pu - sa - va, di lu
vi - a di l'ar-vu - li na frun - na,

A
vi - a na frun - na; o - gni fi - lid - du d'er-va ri - pu - sa - va,

T
mp
non si mu-vi - a na frun - na; o - gni fi - lid - du (va) ri - pu - sa - va,

B
mp
non si mu-vi - a na frun - na; fi - lid - du d'er-va ri - pu - sa - va,

14 **D** luminoso

S
mp ma - ri dur-mi-a pla-ci-da l'un - na e l'au-ra di la not-ti tri-un - fa-va. Ntra lu
mp *p* *mp*

A
mp ah l'un - na e la not-ti ah Ntra lu
mp *p* *mp*

T
mp di lu ma - ri dur-mi - a pla-ci-da l'un - na e la not-ti ah
mp *p*

B
mp ah dur - mi-a pla-ci-da l'un-na e la not-ti ah
mp *p*

18 **E** *mp* *cresc. molto*

S fun - nu vad-du-ni, al-lun-ta - na - tu, sin-tia lu can - tu di lu ru - si - gno - lu ca

A *mp*
fun - nu lu fun - nu, lu can - tu, lu can - tu ca

T *mp*
fun - nu al-lun ta - na - tu lu can-tu di lu ru - si - gno - lu ca

B *mp*
fun - nu, lu fun - nu, lu can - tu lu can - tu ca

22 *mf* *ten.* *p*

S du-ci si spar-gia di pra-tu in pra - tu. Lu pas

A *mf* *ten.* *p*
du - ci spar-gia di pra-tu in pra - tu. Lu pas

T *mf* *subito p* *ten.*
du-ci si spar-gia di pra-tu in pra - tu. Ca du - ci si spar-gia di pra-tu in pra - tu.

B *mf* *ten.* *subito p*
ah. Ca du - ci si spar-gia di pra-tu in pra - tu.

26 **F** *dolcissimo sorridente*
mp *p*

S
 san - ti can-ta-va pri la vi - a cu la ca - den - za a l'u - su cam-pa - gno - lu, e la

A
mp *p*
 san - ti can-ta-va pri la vi - a cu la ca - den - - - za e la

T
*canticchiando **
mp *p*
 cu la ca-den-za, la ca - den - za e la

B
mp *p*
 ah... la ca-den - za

*Tenori I e II cantano battute 26 e 27 vocalizzando ad libitum su ogni sillaba-nota (es "na na na..." o "la la la..." o "nai nai na" o a scelta del direttore)

30 **G** *cresc. molto*

S
pp *cresc. molto*
 lu - na, e la lu - na, e la lu - na la sce-na si vi - di - a, la sce-na si-vi - di - a ah...

A
pp *cresc. molto*
 lu - na, e la lu - na, e la lu - na la sce-na si vi - di - a, la sce-na si-vi - di - a

T
pp *cresc. molto*
 lu - na, e la lu - na, e la lu - na la sce-na si vi - di - a, la sce-na si-vi - di - a

B
pp *cresc. molto*
 lu - na, e la lu - na, e la lu - na ah

35 **H**

S *f* *ff* *subito mp*

A *f* *ff*

T *f* *ff*

B *f* *ff*

ah

39 **I**

S *mp* *pp* *ppp*

A *mp* *pp* *ppp*

T *mp* *pp* *ppp*

B *mp* *pp* *ppp*

b.c.