

# Vedo il mare

Testo di G. Pascoli

Per coro femminile

Carmine Daniele Lisanti

17-23/08/06

Andante ♩ = 69

Soprano 1  
*p* Bocca chiusa *mp* M'af -

Soprano 2  
*p* Bocca chiusa *mp* M'af - fac - cio\_al-la fi - ne - stra\_e ve-do\_il

Contralto  
*p* Bocca chiusa

7  
S 1  
fac - cio\_al-la fi - ne - stra\_e ve-do\_il ma - re, il ma - re, il ma - - -

S 2  
ma - - - re, *p* il ma - - - re. il ma - re, *mp* il ma - re, ve-do\_il

C.  
*mp* M'af - fac - cio\_al-la fi - ne - stra\_e ve-do\_il ma - re, il ma - re,

12  
S 1  
re, *mf* il ma - re, ve-do\_il mar: van-no le stel - le, *mp* tre-mo-la - no le

S 2  
ma - re, *mf* il ma - re, ve-do\_il mar: stel - le,

C.  
uno solo (parlato) tutti  
ve-do\_il ma-re, il ma - re, ve-do\_il mar: stel - le,

Moderato ♩ = 80

17  
S 1  
on - de, *mp* tre - - - mo-la-no le on -

S 2  
on - de, *p* tre - mo-la-no le on - - - de, *mp* tre - - - mo-la-mo le

C.  
on - de, *mp* tre - - - mo-la - no le - on - - - de,

21  $\text{♩} = 69$

S 1 de, tre - - mo-la-no le on - de, *p* le on - - - - de.

S 2 on - - - de, on - - - - de, *p* le on - - - de. *mp* Ve - do

C. tre - mo-la - no-le on - - - - de *p* le on - de, *mp* ve-do stel-le pas-sa-re,

26

S 1 *mp* Stel - le pas-sa - re, *mf* ve - do on - de pas - sa - re, *p* on - de pas -

S 2 stel - le pas-sa - re, *mf* ve - do on - de pas - sa - - - re, *p* on - de pas -

C. stel - le pas-sa - re, *mf* ve - do on - - - de, on - de pas-sa - re, *p* on - de pas -

30

S 1 sa - re: *mf* un guiz - zo chia - ma, un guiz - zo chia - ma, *p* un pal - pi - to ri - spon - de, *pp* ri - spon -

S 2 sa - re: *mf* un guiz - zo chia - ma, un *p* guiz - zo chia - ma, *pp* un pal - pi - to ri - spon - de, *pp* ri - spon -

C. sa - - - re: *mf* un guiz - zo chia - ma, un *p* guiz - zo chia - ma, *pp* un pal - pi - to ri - spon - de, ri - spon -

35

S 1 de. *mp* M'af - fac - cio\_al-la fi - ne - stra\_e ve-do\_il

S 2 de. *mp* M'af - fac - cio\_al-la fi - ne - stra\_e ve-do\_il ma - - - re, il ma - - -

C. de. *mp* M'af - fac - cio\_al-la fi -

40

S 1  
ma - - - re, il ma - re, il ma - - - - - re,

S 2  
re. il ma - re, *mp* il ma - re, ve - do\_il ma - re.

C.  
ne - stra\_e ve - do\_il ma - re, il ma - re, ve - do\_il ma - re, uno solo (parlato)

44

S 1  
*pp* Bocca chiusa *mp* Ve - do\_il ma - re.

S 2  
*pp* Bocca chiusa *mp* Ve - do\_il ma - re.

C.  
*pp* Bocca chiusa tutti *mp* Ve - do\_il ma - re.

In queste tre battute 5/6 cantori, in maniera non regolare ed anche accavallandosi, dicono parlando "vedo il mare"

Nella penultima battuta, il direttore girandosi verso il pubblico, mette una mano sulla fronte e, rigirandosi verso il coro dice "vedo il mare".