

**GRADUATORIA PREMIATI AL CONCORSO DI COMPOSIZIONE CORALE 2021 - 3 Luglio 2021**  
**GIURIA: Antonino Averna, Gianmartino Durighello, Sabrina Simoni, Agnieszka Franków Żelazny**  
**Festival InCanto Mediterraneo**

TITOLO COMPOSIZIONE	NOMINATIVO COMPOSITORE	PAESE	CITTA'	PREMI		
<b>LA FANCIULLA INEDUCATA</b>	<b>CARMINE DANIELE LISANTI</b>	<b>ITALIA</b>	MESSINA	<b>DIPLOMA DI MERITO ALLA COMPOSIZIONE SEGNALATA DALLA GIURIA/ CERTIFICATE OF MERIT TO COMPOSITION HIGHLIGHTED BY JURY</b>		
<b>INCLINA DOMINE AUREM TUAM</b>	<b>MARCIN LUKASZ MAZUR</b>	<b>POLONIA</b>	GRODZISK MAZOWIECKI	<b>DIPLOMA DI MERITO ALLA COMPOSIZIONE SEGNALATA DALLA GIURIA/ CERTIFICATE OF MERIT TO COMPOSITION HIGHLIGHTED BY JURY</b>		
<b>STABAT MATER</b>	<b>GIUSEPPE CAPPOTTO</b>	<b>ITALIA</b>	CUNEO	<b>DIPLOMA DI MERITO ALLA COMPOSIZIONE SEGNALATA DALLA GIURIA/ CERTIFICATE OF MERIT TO COMPOSITION HIGHLIGHTED BY JURY</b>		
<b>NENIA</b>	<b>CLAUDIO FERRARA</b>	<b>ITALIA</b>	ROMA	<b>MIGLIORE COMPOSIZIONE PER CORO FEMMINILE/ THE BEST CHOIR FEMALE COMPOSITION</b>		
<b>AVE VERUM</b>	<b>BERNARDINO ZANETTI</b>	<b>ITALIA</b>	MUSILE DI PIAVE	<b>MIGLIORE COMPOSIZIONE PER CORO MASCHILE/ THE BEST CHOIR MALE COMPOSITION</b>		
<b>MAGNUS ES, DOMINE</b>	<b>GIUSEPPE CAPPOTTO</b>	<b>ITALIA</b>	CUNEO	<b>MIGLIORE COMPOSIZIONE PER CORO MISTO/ THE BEST MIXED CHOIR COMPOSITION</b>	<b>MIGLIORE COMPOSIZIONE SACRA/ THE BEST SACRED COMPOSITION</b>	<b>TERZO PREMIO ASSOLUTO/ OVERALL THIRD PRIZE</b>
<b>LA RONDINELLA</b>	<b>MARCIN LUKASZ MAZUR</b>	<b>POLONIA</b>	GRODZISK MAZOWIECKI	<b>MIGLIORE COMPOSIZIONE PER VOCI BIANCHE/ THE BEST COMPOSITION CHILDREN'S CHOIRS</b>		<b>SECONDO PREMIO ASSOLUTO/ OVERALL SECOND PRIZE</b>
<b>C'ERA LA LUNA</b>	<b>STEFANO PURI</b>	<b>ITALIA</b>	ROMA	<b>MIGLIORE COMPOSIZIONE SUL TEMA "NATURA E MEDITERRANEO"/ THE BEST COMPOSITION ON THE THEME OF "NATURE AND THE MEDITERRANEAN"</b>	<b>MIGLIORE COMPOSIZIONE PROFANA/ THE BEST PROFANE COMPOSITION</b>	<b>PRIMO PREMIO ASSOLUTO/ OVERALL FIRST PRIZE</b>