

alle mie figlie

La vita è bella

adattamento per coro misto, di R. Randazzo

(musica di N. Piovani)

Soprano
Du du (simile)

Contralto
Du du (simile)

Tenore
Lo lo (simile)

Basso
Lo lo lo (simile)

5

S
C
T
B

Ri - di!

du du du

lo lo lo

blom blom blom (simile)

10

S
C
T
B

ri - di sen-zau-na ra - gio ne! A - ma!

du (simile)

lo (simile)

14

S
co-me a-ma un bam - bi - no! Sen - ti

C

T

B
blom lo lo lo blom blom blom

18

S
la vo-ce del tuo cuo-re sa-rà un gio-no mi - glio-re, per-chè la

C

T

B
blom (simile) do do

22

S
vi - ta è bel - la co - sì lo lo lo lo lo lo (simile)

C

T
Pian - gi? a co-sa ser-ve

B
do do do do do do do do do blom blom blom (simile)

26

S
C
T
B

pian - ge-re? No! non de-vi ma-iar -

30

S
C
T
B

ren - der-ti! lo lo lo lo lo (simile)
C'è u - na "par - ti - ta" da gio -
blom lo lo lo blom blom blom (simile)

34

S
C
T
B

ca - re! de-vi sem-pre lot ta-re per-chè la vi - taè bel - la co -
do do do do do

38

S
 sì du du du du du du du lo lo lo lo lo lo (simile)

C
 lu lu lu (simile)

T
 Du du du du du du

B
 do du du du du du du blom blom blom (simile)

Detailed description: This system of music spans measures 38 to 41. It features four vocal parts: Soprano (S), Contralto (C), Tenore (T), and Bass (B). The Soprano part has a melodic line with lyrics 'sì du du du du du du du lo lo lo lo lo lo (simile)'. The Contralto part has a similar melodic line with lyrics 'lu lu lu (simile)'. The Tenore part has a lower melodic line with lyrics 'Du du du du du du'. The Bass part has a bass line with lyrics 'do du du du du du du blom blom blom (simile)'. The music is in a minor key and 4/4 time.

42

S

C

T
 du du du du du du

B

Detailed description: This system of music spans measures 42 to 45. It features four vocal parts: Soprano (S), Contralto (C), Tenore (T), and Bass (B). The Soprano and Contralto parts have melodic lines with lyrics 'du du du du du du'. The Tenore part has a lower melodic line with lyrics 'du du du du du du'. The Bass part has a bass line. The music continues in the same style as the previous system.

46

S

C
 No - i

T
 du du du

B
 lo lo

do do Blom do do do

Detailed description: This system of music spans measures 46 to 49. It features four vocal parts: Soprano (S), Contralto (C), Tenore (T), and Bass (B). The Soprano part has a melodic line. The Contralto part has a melodic line with lyrics 'No - i'. The Tenore part has a lower melodic line with lyrics 'du du du'. The Bass part has a bass line with lyrics 'lo lo'. The system concludes with the lyrics 'do do Blom do do do' at the bottom. The music changes key to a more complex minor key in the final measures.

50

S
- noi sa - re - mo sem-pre in sie - me so-gne - re - mo so - loa -

C
du (simile)

T
lo lo - lo lo - lo lo -

B
blom do do do blom do do do blom do do do

53

S
mo - re, a - mo re per l'e - ter - ni - tà

C

T
lo lo - lo lo lo lo lo du du du du du du du

B
blom do do do blom blom blom blom

56

S
Tu de - vi sem - pre ri - cor da - re che se so - lo lo vor -

C
Tu de - vi ri - cor - da - re che se lo vor -

T
lo lo - lo lo - lo lo - lo lo -

B
Blom do do do blom do do do blom do do do blom do do do

60

S a - iil so - gno si av - ve - re - rà!

C ra - iil so - gno si av - ve - re -

T lo lo - lo - lo - lo do do

B blom do do do blom do do do blom blom blom

63

S C'è u - na lu - ce, u - na lu - ce nei - tuoi

C rà! C'è c'èu-na lu-ce nei tuoi oc - chi

T do lo lo lo lo (simile)

B blom du du du du du blom blom (simile)

67

S oc - chi... Sì, pre - sto tu sa - rai fe - li - ce!

C Pre - sto, pre-sto tu sa-rai fe - li - ce!

T

B

71

S Sva - ni - rà sva-ni-rà o-gni do - lo - re!...

C du du du du du du du (simile)

T

B blom lo lo lo blom blom blom (simile)

75

S so lo gio - ia nel tuo cuo-re per-chè la vi - taè bel - la co -

C

T

B do do do do do

78

S sì! do do do do do do do lo lo ri (S' simile)

C du du du du du du du la la la la (C' simile)

T du du du du Ri ri ri ri ri

B do du du du du du du du blom blom blom (simile)

81

S

C

T

B

ri ri ri ri ri ri ri

Ri ri ri ri ri ri ri

ri ri ri ri ri

85

S

C

T

B

ri ri ri ri ri ri du du

ri do do do

89

S

C

T

B

No - i noi sa-re-mo sem-prein - sie - me, so-gne-re-mo so-loa-

du du du du du (simile)

lo lo - lo lo - lo lo (simile) - -

blom do do do blom do do do blom do do do blom do do do

93

S
mo - rea - mo - re per l'e - ter - ni - tà Tu

C
Tu,

T
du du du du du u du lo lo

B
blom do do do blom blom blom blom do do do

Detailed description: This system contains the first four staves of the musical score. The Soprano staff (S) has a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are 'mo - rea - mo - re per l'e - ter - ni - tà Tu'. The Alto staff (C) has a treble clef and the lyrics 'Tu,'. The Tenor staff (T) has a treble clef with an octave sign (8) below it and the lyrics 'du du du du du u du lo lo'. The Bass staff (B) has a bass clef and the lyrics 'blom do do do blom blom blom blom do do do'. The music features a mix of eighth and quarter notes with some rests.

97

S
de - vi sem - pre ri - cor - da - re che se so - la - men - te lo vor - ra - il so - gno

C
tu de - vi ri - cor - da - re che se lo vor - ra - il

T
(simile)

B
blom do do do blom do do do blom do do do blom do do do

Detailed description: This system contains the next four staves. The Soprano staff (S) has a treble clef and the lyrics 'de - vi sem - pre ri - cor - da - re che se so - la - men - te lo vor - ra - il so - gno'. The Alto staff (C) has a treble clef and the lyrics 'tu de - vi ri - cor - da - re che se lo vor - ra - il'. The Tenor staff (T) has a treble clef with an octave sign (8) below it and the lyrics '(simile)'. The Bass staff (B) has a bass clef and the lyrics 'blom do do do blom do do do blom do do do blom do do do'. The music continues with similar rhythmic patterns.

101

S
si - av - ve - re - rà! C'è u - na

C
so - gno si av - ve - re - rà! C'è

T
lo - lo - lo do do do lo lo lo

B
blom do do do blom blom blom du du du du du blom blom

Detailed description: This system contains the final four staves. The Soprano staff (S) has a treble clef and the lyrics 'si - av - ve - re - rà! C'è u - na'. The Alto staff (C) has a treble clef and the lyrics 'so - gno si av - ve - re - rà! C'è'. The Tenor staff (T) has a treble clef with an octave sign (8) below it and the lyrics 'lo - lo - lo do do do lo lo lo'. The Bass staff (B) has a bass clef and the lyrics 'blom do do do blom blom blom du du du du du blom blom'. The music concludes with a final chord and some rests.

105

S
lu ce, u - na lu - ce nei tuoi oc - chi... sì, pre - sto

C
u - na lu - ce nei tuoi oc - chi... Pre - sto,

T
lo (simile)

B
blom (simile)

109

S
tu sa - rai fe - li ce! Sva - ni - rà

C
pre-sto tu sa - rai fe - li ce! du du du du du du

T

B
lo lo lo blom blom blom

113

S
sva-ni-rà o-gni do - lo - re!... so-lo gio-ia nel tuo cuo-re per-chè la

C
du (simile)

T

B
blom (simile) do do

117

S
vi - taè bel - la co sì! du du du du du (simile)

C

T
du du du du du du du du

B
do do do do do Dum dum dum dum (simile)

121

S

C

T
du (simile)

B

125

S
rall.

C
rall.

T
rall.

B
rall.
du