

la pampina di l'aliva

Testo e musica di Rosa Balistreri

Adattamento per coro misto, di R. Randazzo

Mezzo-Soprano

Mezzo-Soprano

Baritono

La pampina, la pampina, la pampina
p cresc dim *p* (simile)

La pampina, la pampina, la pampina
p cresc dim *p* (simile)

Mezzo

Mez.

Bar.

mf E la pampina di l'aliva, di l'aliva la pampina dolce

na, la pampina La faccari

- na - - - - - La faccari

Mezzo

Mez.

Bar.

na - - - - - ve-ni lu ven-tu, la cu-tu-lia, la ci-mid-di-a, ca-sca-ri la

oh! cas-ca-ri la fa Lu ven-tu... Uh *pp* cresc molto (come una folata)

oh! Lu ven-tu... Uh *pp* cresc molto (come una folata)

fa! - - - - - ve-ni lu ven-tu-la cu-tu-li-a, la ci-mid-di-a, ca-sca-ri la

la pampina di l'aliva

2

Mezzo *f* cas-ca-ri la fa _____ cas - ca la pam - pi -

Mez. *f dim* _____ cas - ca la pam - pi -

Bar. _____

fa! - - - - ve-ni lu ven-tu, la cu - tu - li-a, la ci - mid - di-a ca-sca-ri la

Mezzo na, cas-ca-ri la fa! _____ Pam-pi-na di l'a - li - va, di l'a - li - va la pam - pi -

Mez. - na - - - - Pam-pi-na di l'a - li - va, di l'a - li - va la pam - pi -

Bar. _____

fa! - - - - E la pam-pi-na di l'a li - va, di l'a - li - va, la pam - pi -

Mezzo na _____ Ve-ni lu ven-tu, la cu - tu - li-a, la ci - mid - di-a, cas-ca-ri la

Mez. -na, -la pam- pi na -Ve-ni-lu ven-tu, la cu - -tu li-a, la-ci - mid - di-a, ca-sca-ri la

Bar. _____

na - - - - ve-ni lu ven-tu, la cu - tu - li-a, la ci - mid - di-a, ca-sca-ri la

Mezzo

32

fa! cas-ca-ri la fa_ Ve-ni lu ven-tu, la cu - tu - li-a, la ci - mid - di-a, cas-ca-ri la

Mez.

32

- fa! - - - - - Ve-ni lu ven-tu, la cu - tu li-a, la ci - mid - di-a, cas-ca-ri la

Bar.

fa! - - - - - ve-ni lu ven-tu, la cu - tu - li-a, la ci - mid - di-a, ca-sca-ri la

Mezzo

37

fa! _____ Ve-ni lu ven-tu, la cu - tu - li-a, la ci - mid - dia, cas-ca - ri la fa!

Mez.

37

fa! _____ (cas-ca-ri la fa!) Ve-ni lu ven-tu, la cu - tu - li-a, la ci - mid - di - a, cas-ca-ri la

Bar.

fa! _____ Ve ni lu ven-tu, la cu - tu - li-a, la ci - mid - di - a, ca-sca-ri la

Mezzo

42

fa! _____
dim sino alla fine

Mez.

42

fa! _____
dim sino alla fine

Bar.

fa! _____
dim sino alla fine

Se si volesse cantare una seconda strofa, le parole rimarrebbero inalterate tranne "l'aliva" che può diventare "l'aranciu", "la nuci", "la mennula" (in quest'ultimo caso, con una lieve variante ritmica)