

A MAGDA...E AL CORO CHE ME L'HA FATTA INCONTRARE

IL CIELO IN UNA STANZA

(PAROLE E MUSICA DI G. PAOLI)

ADATTAMENTO PER CORO MISTO, DI ROSARIO RANDAZZO

Musical score for Soprano, Contralto, Tenore, and Basso. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a vocal line with the syllable "UH" and a bass line with a long note.

Musical score for Soprano (S), Contralto (C), Tenore (T), and Basso (B). The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features lyrics for each voice part.

S
5
- - QUAN - DO SE - I QUI QUE - STA STAN - ZA

C
- - TU SEI CON ME E QUE - STA

T
- - QUAN - DO SE - I QUI CON ME

B
- - TU SEI CON ME, E QUE - STA

S
9
NON HA PIU' PA - RE TI, MA AL - BE - RI AL - BE - RIIN - FI

C
STAN - ZA NON HA PIU' PA - RE - TI,

T
8
NON PIU' PA - RE TI, MA AL - BE - RI... - NON PIU' PA - RE - TI... -

B
STAN - ZA NON HA PA -

S
13
NI - TI, QUAN - DO TU SEI VI - CI - NOA ME QUE - STO SOF -

C
MA AL - BE - RI QUAN - DO SEI QUI CON ME QUAN -

T
8
AL - BE - RI, AL - BE - RI AL - BE - RIIN - FI - NI - TI

B
RE - TI, MA AL - BE - RI! NO, NON HA PA -

S
17
FIT - TO VIO - LA, NO! NON E - SI - STE PIU' I - O VE - DOIL

C
- DO SEI CON ME QUE - STO SOF - FIT - TO... NO! NON E - SI - STE

T
8
QUAN - DO SEI QUI CON ME, QUI CON ME, VE - DO IL

B
RE - TI PER - CHE' TU SEI QUI, QUI CON ME, CON ME, E

21

S CIE - LO ____ SO - PRA NO - I IL CIE - LO - - -

C PIU' SU NOI CHE STIA - MO ____ QUI, AB BAN - DO -

T CIE - LO SU NOI CHE RE - STIA - MO QUI ____ QUI, AB - BAN - DO -

B VE - DO CIE - LO, VE - DO IL CIE - LO SU

25

S - E' CO - ME SE... - MH... - - -

C NA - TI CO - ME SE... MMH - NIEN - TE, PIU'

T NA - TI CO - ME SE ____ NON CI FOS - SE PIU' - NON CI FOS - SE

B NO - IAB - BAN - DO - NA - TI, CO - ME SE NON CI FOS - SE

29

S - AL MON-DO... SU - O - NAUN' - AR - MO - NI - CA! MI SEM - BRAUN
MO - NI - CA!

C NIEN - TEAL MON - DO SU - O - NAUN' - AR - MO NI - CA! NI - CA MI SEM - BRAUN
MO

T NIEN - TEAL MON - DO LO LO LO (SIMILE)

B NIEN - TEAL MON - DO CIE - LO SO - PRA NO - I,

33

S OR - GA - NO CHE VI - BRA PER ME; PER TE, PER TE, SU, NEL - L'IM -

C OR - GA - NO CHE VI - BRA PER ME, PER TE, PER - TE SU, NEL - L'IM -

T AL-BE-RIIN-FI - NI-TIIN-TOR-NOA NOI LO LO LO LO (SIMILE) CIE-LO SO-PRA

B AL-BE-RIIN-FI - NI-TIIN-TOR-NOA NOI LO LO LO LO (SIMILE) CIE-LO SO-PRA

IL CIELO IN UNA STANZA

37

S MEN - SI - TA' DEL CIE - LO PER ME, - PER TE... NEL

C MEN - SI - TA' DEL CIEL NEL - L'IM - MEN - SI - TA' DEL CIE - LO, NEL

T NO - I, SO - PRA NOI LO - NEL

B NO - I CHE RE - STIA - MO QUI LO - NEL

42

S CIEL .B. C. - - I - O VE - DOIL CIE - LO SO - PRA NO - I...

C CIEL - - I - O VE - DOIL CIE - LO SO - PRA NO - I...

T CIEL - - UH - - B. C. -

B CIEL - - UH - - B. C. -

47

S I - O VE - DOIL CIE - LO SO - PRA NO - I, VE - DOIL CIE - LO SO - PRA

C VE - DO AL - BE - RIIN - FI - NI - TI, AL - BE - RIIN - FI NI -

T I - O VE - DOIL CIE - LO, VE - DOIL CIE - LO SO - PRA

B AL - BE - RIIN - FI - NI - TI SO PRA

6

IL CIELO IN UNA STANZA

S
52
NOI. SUO-NAUN' - AR - MO - NI-CA! CA! MI SEM-BRAUN OR - GA - NO CHE
B. C. MO - NI -

C
TI... SUO-NAUN' - AR - MO - NI-CA! MI SEM-BRAUN OR - GA - NO CHE
MO NI - CA

T
8
NOI. LO LO LO LO (SIMILE)

B
NOI. CIE - LO SO - PRA NO - I
AL-BE-RIIN-FI - NI-TIIN-TOR-NOA

S
56
VI - BRA PER ME, PER TE, SU, NEL - L'IM - MEN - SI - TA' DEL
ME, PER TE,

C
VI - BRA PER ME, PER TE, PER TE, SU, NEL - L'IM - MEN - SI - TA' DEL
ME, PER TE, PER TE

T
8
NOI LO LO LO LO (SIMILE)

B
NOI LO LO LO LO (SIMILE)
CIE-LO SO-PRA NO - I, SO-PRA

S
60
CIE - LO PER ME, - - - PER

C
CIEL NEL - L'IM - MEN - SI - TA' DEL

T
8
NOI LO -

B
QUI LO -

62

S
TE... NEL CIEL PIU' LENTO SEI CON ME

C
CIE - LO, NEL CIEL QUAN-DO SEI CON ME SEI CON ME

T
- - NEL CIEL PIU' LENTO SEI CON ME

B
- - NEL CIEL SEI CON ME

PIU' LENTO

PIU' LENTO

PIU' LENTO

PIU' LENTO