

Crucifixus (2001)

Per tre voci femminili

Tratto dal "Credo" per soli, coro ed archi.

Largo $\bullet = 52$

Carmine Daniele Lisanti

Soprano I *p* Cru - ci - fi - xus, *mp* cru - ci - fi - xus, e - - - ti - am pro -

Soprano II *p* Cru - ci - fi - xus, *mp* cru - ci - fi - xus e - - -

Alto

7
S.I no - - - bis *p* sub Pon - ti - o *mp* Pi - la - - -

S.II ti - am pro - no - - - bis *p* sub Pon - ti - o *mp* Pi - la - - -

7
A.

13
S.I to, *pp* pas - - - sus, *p* pas - - - sus, *mp* pas - sus, *p* pas - sus

S.II to, *p* pas - - - sus, *mp* pas - sus, *p* pas - sus

13
A.

20
S.I et se - pul - tus est, *pp* et se - pul - tus est.

S.II et se - pul - - - tus est, *pp* et se - pul - tus, et se - pul - tus est.

20
A.

26

S.I. *p* Cru - ci - fi - xus, *mp* cru - ci - fi - xus, e - - - ti - am pro - no -

S.II *p* Cru - ci - fi - xus, *mp* cru - ci - fi - xus e - - - ti - am pro -

A. *p* Cru - ci - fi - xus, *mp* cru - ci - fi - xus e - ti - am pro -

33

S.I. *p* bis sub Pon - ti - o Pi - la - - - to, *mp*

S.II *p* no - - - bis sub Pon - ti - o Pi - la - - - to, *mp*

A. *p* no - - - bis sub Pon - ti - o Pi - la - - - to, *mp*

39

S.I. *pp* pas - - - sus, *p* pas - - - sus, *mp* pas - sus, *p* pas - sus

S.II *p* pas - - - sus, *mp* pas - - - sus, *p* pas - sus

A. *p* pas - - - sus, *p* pas - - - sus, *p* pas - sus

45

S.I. et se - pul - tus est, *pp* et se - pul - tus est.

S.II et se - pul - - - tus est, *pp* et se - pul - tus, et se - pul - tus est.

A. et se - pul - tus est, *pp* et se - pul - tus, et se - pul - tus est.