

REGOLAMENTO FESTIVAL CORALE INTERNAZIONALE

“InCanto Mediterraneo”

Art. 1.

Il festival é riservato esclusivamente a complessi corali formati da cantori non professionisti.

Art. 2.

Sono previste due sezioni:

SEZIONE RASSEGNA e SEZIONE CONCORSO.

Ogni complesso corale può partecipare ad entrambe le sezioni.

Non é previsto un limite al numero dei cori partecipanti.

Art. 3.

Non é previsto alcun rimborso o partecipazione alle spese sostenute dai complessi corali, sia per il viaggio che per il soggiorno interamente a carico degli stessi.

Art.4.

L'organizzazione del festival mette a disposizione dei complessi corali varie opzioni per l'alloggio con prezzi convenzionati secondo la tabella allegata (OPZIONI ALLOGGIO).

Ogni coro dovrà indicare la scelta di una delle opzioni per l'alloggio nella scheda d'iscrizione insieme al numero totale di partecipanti (cantori + accompagnatori) e al numero di notti di permanenza.

L'organizzazione del festival provvederà ad effettuare la prenotazione secondo la scelta indicata.

Art. 5

SEZIONE RASSEGNA

12 – 13 – 14 Settembre 2011

Questa sezione non è competitiva.

I cori che faranno richiesta potranno esibirsi in concerto durante la settimana del festival in uno dei giorni di Lunedì 12, Martedì 13 e Mercoledì 14 insieme a cori invitati dalla Direzione artistica del festival.

L'esibizione dovrà avere la durata di 20–30 minuti.

La scelta del repertorio è libera.

Art. 6

SEZIONE CONCORSO

15 - 16 - 17- 18 Settembre 2011

Questa sezione è competitiva e prevede le seguenti categorie:

- Categoria A – **CORI A VOCI PARI** (maschili o femminili)
- Categoria B – **CORI DI VOCI BIANCHE** (cantori di età non superiore ai 15 anni compiuti)
- Categoria C – **CORI GIOVANILI** (cantori di età non superiore ai 25 anni compiuti)
- Categoria D – **ENSEMBLE VOCALI MISTI** (da 12 a 27 elementi)
- Categoria E – **CORI MISTI** (da 28 a 45 elementi)

Ogni coro partecipante si esibirà in due prove con due programmi diversi rispettivamente Venerdì 16 e Sabato 17.

I cori di tutte le categorie sono tenuti ad eseguire "a cappella" due programmi diversi di 15-20 minuti che dovranno contenere obbligatoriamente almeno due fra i seguenti generi proposti:

- rinascimentale
- contemporaneo
- pop
- folk.

Inoltre dovranno obbligatoriamente eseguire almeno un brano composto o armonizzato da un autore contemporaneo siciliano scelto all'interno della selezione di brani messa a disposizione dall'organizzazione del Festival (scaricabili dal sito internet).

Gli strumenti a percussione sono consentiti.

Ogni complesso corale può partecipare a più categorie del concorso.

Art. 7

Le esecuzioni saranno pubbliche con la presenza di una Giuria internazionale qualificata scelta dalla Direzione Artistica del Festival.

La giuria valuterà i cori in base a:

- **QUALITÀ TECNICA** (intonazione, precisione esecutiva e insieme vocale)
- **QUALITÀ VOCALE**
- **QUALITÀ STILISTICA** (performance)
- **QUALITÀ DEL PROGRAMMA PRESENTATO**

La Giuria proclamerà un coro vincitore per ogni categoria che sarà determinato dalla media aritmetica dei punteggi acquisiti nelle due prove previste.

I cori che risulteranno vincitori nella categoria di partecipazione si confronteranno tra loro esibendosi nuovamente nel **GRAN PREMIO InCanto Mediterraneo** nella serata di Domenica 18 con un programma libero della durata di 7÷10 minuti.

La Giuria proclamerà il vincitore assoluto del GRAN PREMIO quale miglior coro del Festival.

Si procederà, quindi, alla cerimonia di premiazione.

Art. 8

PREMI

Saranno attribuiti i seguenti premi:

- ⇒ Targhe **ORO, ARGENTO, BRONZO** a tutti i cori partecipanti che saranno suddivisi, in base ai punteggi conseguiti, in tre categorie di merito.
- ⇒ Primi premi ad ogni coro vincitore nella categoria di partecipazione (A, B, C, D, E)
- ⇒ Premio per la migliore esecuzione di un brano di un autore contemporaneo siciliano
- ⇒ Trofeo "**INCANTO MEDITERRANEO**" al miglior coro del Festival.

La giuria si riserva di assegnare altri premi che riterrà opportuno.

Art. 9

Tutti i cori partecipanti alla SEZIONE CONCORSO nei giorni di Giovedì 15, Venerdì 16 e Sabato 17 sono tenuti ad esibirsi all'aperto, con un programma libero, per vicoli e borghi cittadini individuati dall'organizzazione del concorso per animare festosamente le giornate del festival.

Il programma è di libera scelta.

Nella serata di Giovedì 15 sarà aperta ufficialmente la sezione concorso con l'accoglienza di tutti i complessi corali partecipanti alla competizione da parte del Comitato Organizzatore.

Art. 10

I complessi corali che intendono partecipare al festival dovranno inviare la SCHEDA DI PARTECIPAZIONE e gli allegati richiesti nella stessa entro e non oltre il **30 Aprile 2011**.

La scheda e gli allegati potranno essere trasmessi via e-mail all'indirizzo festival@canticanova.it o tramite posta all'indirizzo:

ASSOCIAZIONE CORALE "CANTICA NOVA"

VIA SPIAGGIA DI PONENTE N. 107

98057 MILAZZO (ME) – ITALIA

Le richieste di partecipazione saranno esaminate dalla Commissione Artistica del festival che deciderà l'accettazione dei cori valutando: registrazione di una recente esibizione del coro, curriculum e programmi proposti.

Art. 11

Entro il **15 Maggio 2011** il Comitato Organizzatore, sentito il parere della Commissione Artistica, deciderà sull'accettazione dell'iscrizione dei cori che sarà tempestivamente comunicata via e-mail.

La Commissione Artistica si riserva il diritto di richiedere la sostituzione dei brani presentati dandone tempestiva comunicazione ai cori interessati.

Art. 12

Entro e non oltre il **5 Giugno 2011** i complessi corali ammessi dovranno confermare la loro partecipazione provvedendo al pagamento della tassa d'iscrizione di **€ 150,00** tramite bonifico bancario da effettuare sul conto corrente del festival i cui estremi saranno comunicati ai cori interessati.

Inoltre dovranno inviare n. 6 copie, perfettamente leggibili, delle partiture dei brani accettati dalla Commissione Artistica ad uso della Giuria del concorso.

I cori iscritti si assumono ogni responsabilità in ordine alla tutela dei diritti d'Autore ed editoriali del materiale musicale presentato.

I nomi di tutti i complessi corali partecipanti saranno resi pubblici sul sito del festival.

Art. 13

La tassa di partecipazione va pagata una sola volta anche nel caso di partecipazione a più categorie.

Non è prevista alcuna tassa d'iscrizione per i cori partecipanti alla SEZIONE RASSEGNA.

Poiché la somma deve pervenire al netto di eventuali commissioni bancarie, le spese relative a queste commissioni dovranno essere a carico del coro partecipante al concorso.

Art. 14

Il Comitato organizzatore del festival si riserva ogni diritto di registrazione e trasmissione audiovisiva delle esecuzioni, a fini non commerciali, senza che ai complessi partecipanti spetti alcun compenso.

Art. 15

Il Comitato organizzatore del festival si riserva di effettuare modifiche al presente regolamento dandone tempestiva comunicazione sul sito dello stesso.

Art. 16

La partecipazione al festival implica la conoscenza e la piena accettazione del presente regolamento.